

Matériel sono de la scène du Bout du Monde

MICROS

- 3 micros Shure SM 58
- 3 micros Shure SM 57
- 2 micros Shure Beta 58
- 1 micro Shure Beta 57
- 2 micros Shure Beta 87A
- 1 micro Shure Beta 52A
- 2 micros Sennheiser E 904
- 2 micros Sennheiser E 906

- 5 grands pieds de micro
- 2 petits pieds de micro
- 6 DI's
- 14 câbles XLR (3-5 m)
- Multicore 12 IN – 4 OUT

FACE

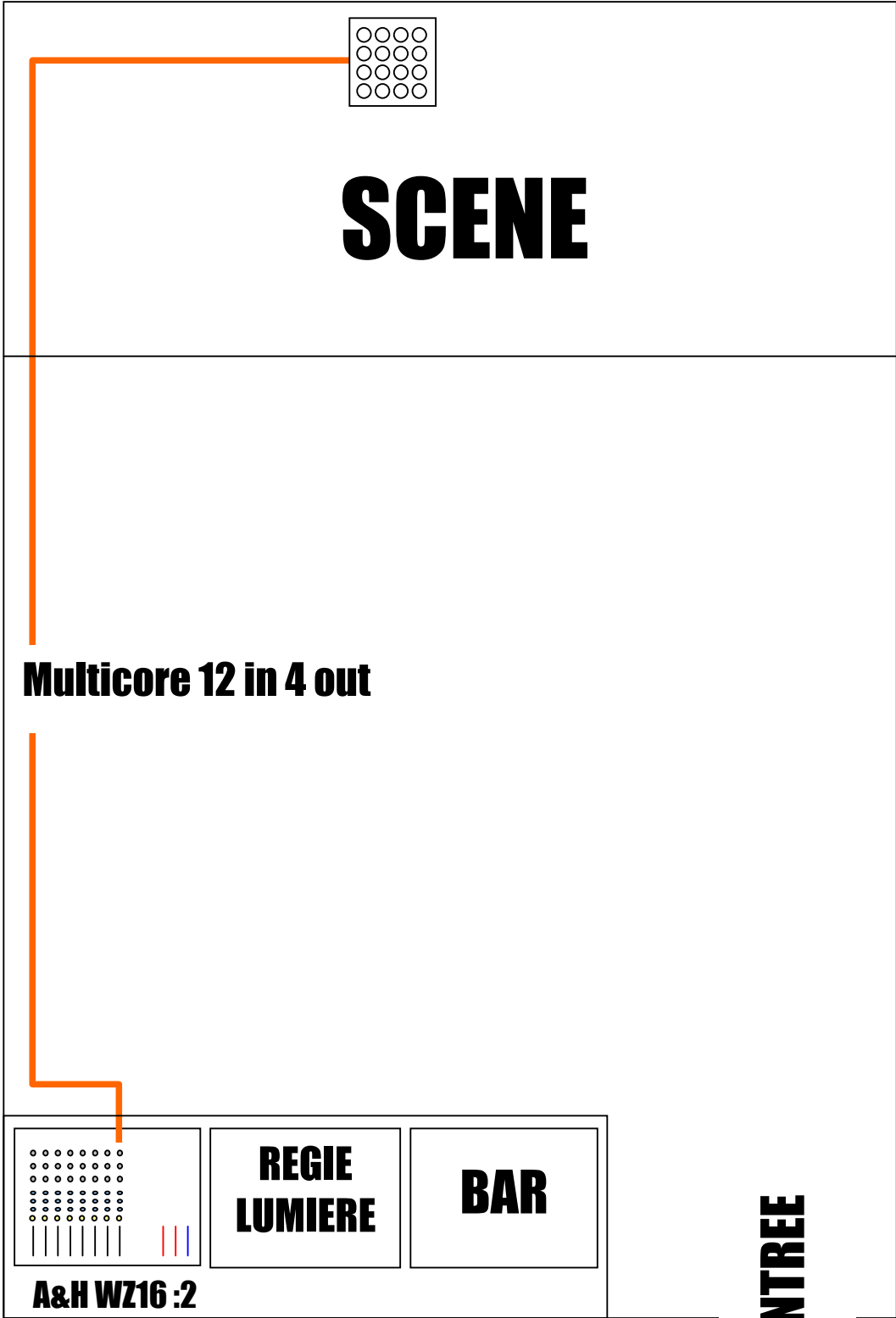
- 2 ampli Crown XLS 5000 D
- 2 enceintes NEXO PS10
- 1 sub NEXO LS600
- 1 cross-over PS10TD-R2

RETOURS

- 2 amplis ECLER XPA 5000
- 3 enceintes JRX112M

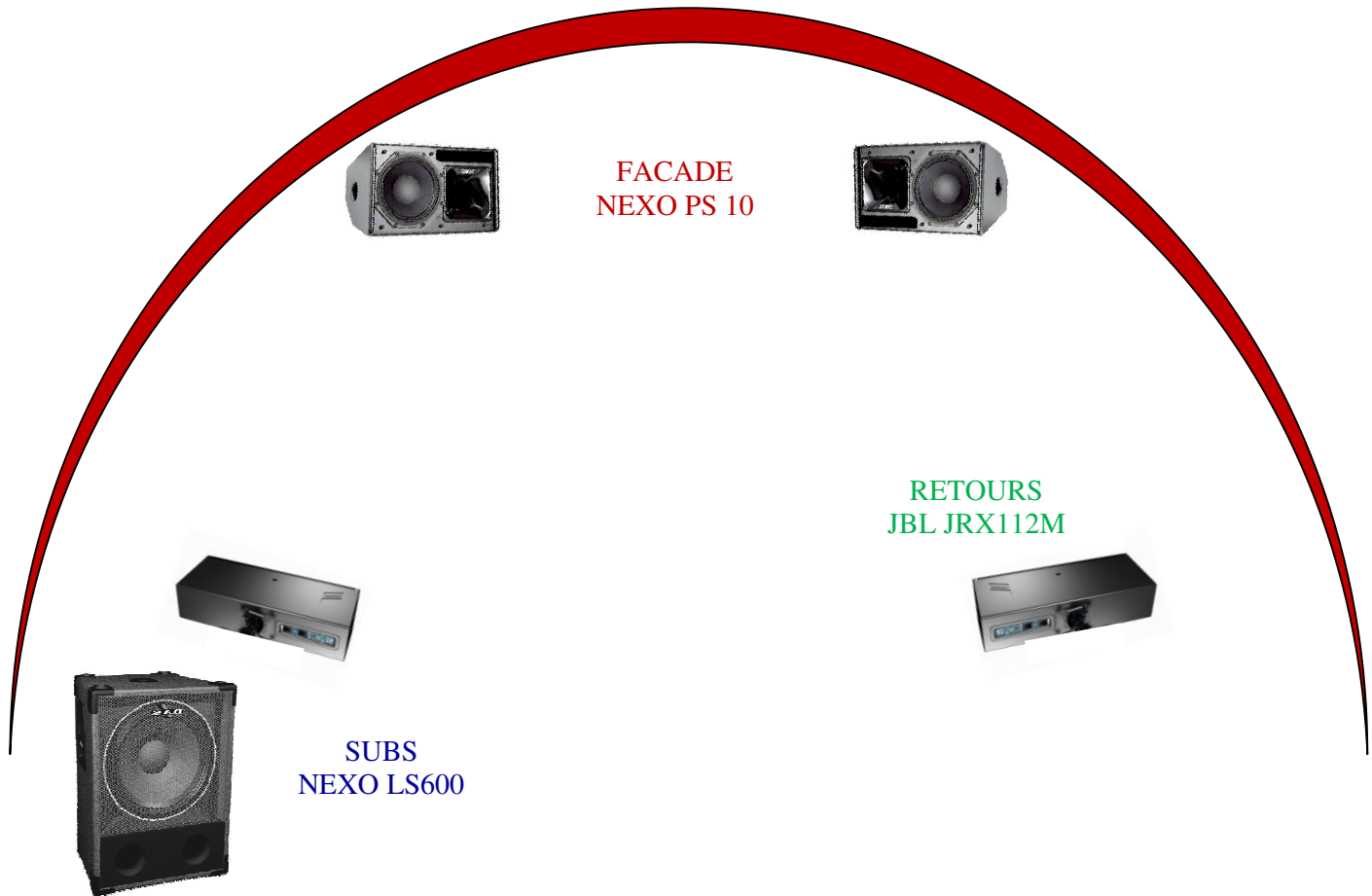
REGIE

- 1 table A&H WZ16:2
- 2 égaliseurs BSS FC S966 2*30 bandes fréquence ISO (pour la face)
- 2 compresseurs dbx 160A
- 4 compresseurs
- 1 Multi effets Yamaha SPX 2000



← 5 m →

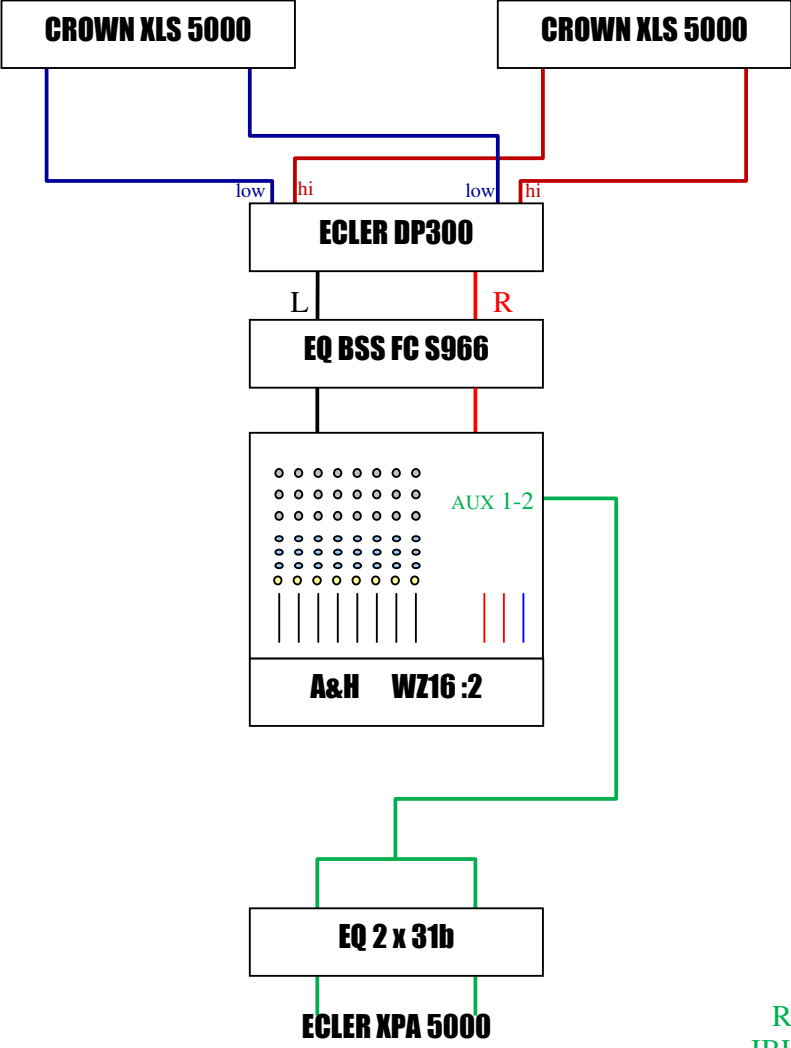
↑ 2 m ↓
↑ 9 m ↓



FACADE
NEXO PS 10

RETOURS
JBL JRX112M

SUBS
NEXO LS600



RETOURS
JBL JRX112M